

LLEM - LINGUA FRANCESE - AA 2026/2027
DOTTORESSA SIGNORET

Francese 1 – livello A2: Il corso consente di giungere al livello A2 del Quadro Europeo di Riferimento delle Lingue seguendo la progressione del manuale di riferimento.

Durante le lezioni ci saranno vari approfondimenti in funzione della progressione, dei temi affrontati, delle necessità degli studenti. Si faranno inoltre delle esercitazioni per la preparazione all'esame finale.

MANUALE DI RIFERIMENTO: En route pour le FLE, A1-A2, Charlotte Royer Bahja, Edition Ellipses, 2021.

Il manuale è composto da 8 unità di 3 lezioni ciascuna.

	grammatica	espressione/lessico	fonia/banca lessicale
Unité 1 Leçons 1, 2, 3 Primo approccio del francese	Il presente indicativo degli ausiliari e dei verbi del primo gruppo, i pronomi personali soggetto, gli articoli determinativi, la frase affermativa, negativa, interrogativa 1	Salutare qualcuno, Presentarsi e presentare qualcuno, nazionalità e professioni, gusti e preferenze	Alfabeto Distinzioni di alcuni suoni Il legamento
Unité 2 Leçon 1, 2, 3 Il quotidiano	I numeri, il presente indicativo, i verbi pronominali, gli articoli indeterminativi la frase interrogativa 2, le preposizioni davanti ai nomi di nazioni	Fare delle domande, parlare delle attività quotidiane, i numeri, l'ora, la data, i giorni, i mesi, le nazioni	Le vocali nasali Le parole interrogative L'espressione del tempo
Unité 3 Leçons 1, 2, 3 Le persone	Il maschile, il femminile e il plurale, gli aggettivi possessivi, alcuni verbi irregolari, il futuro prossimo	Descrivere una persona, i gusti, la famiglia, i luoghi della città, parlare dei progetti	La pronuncia del femminile l'espressione della frequenza

Unité 4 Leçons 1, 2, 3 Le vacanze	Le preposizioni di luogo, la forma impersonale, il paragone	Descrivere un alloggio (stanze e mobili), scegliere una destinazione, il luogo turistico e le attività, parlare del clima	Le abbreviazioni La Francia (regioni e dipartimenti) Distinzioni di alcuni suoni
Unité 5 Leçons 1, 2, 3 La città	Le espressioni della quantità, gli articoli partitivi, le preposizioni articolate, i verbi di movimento, la forma “il faut” e i verbi <i>pouvoir</i> e <i>vouloir</i>	Il regolamento, redigere delle istruzioni, chiedere/indicare un percorso, i luoghi della città, i pasti, il cibo e le bevande	Le vocali L’intonazione Alcune espressioni idiomatiche
Unité 6 Leçons 1, 2, 3 La salute	Esprimere il malessere, l’imperativo	Il corpo, la consultazione medica, curarsi	Alcune espressioni idiomatiche I medici specialisti Fare lo spelling
Unité 7 Leçons 1, 2, 3 Parlare delle proprie esperienze	Il passato prossimo	I viaggi, i marcatori temporali	La pronuncia passato prossimo/presente I connettori temporali
Unité 8 Leçons 1, 2, 3 Lo scorrere del tempo	Il futuro semplice e l’imperfetto	Parlare del futuro, degli studi e della propria esperienza professionale, scrivere una lettera motivazionale, raccontare un ricordo	Gli studi Il suono [r] I marcatori temporali del passato

ESAME FINALE A2

L’esame finale è composto da uno scritto e da un orale.

Scritto:

Dettato

Frasi da tradurre dall’italiano al francese.

Orale:

Piccola conversazione sul modello del “monologue suivi” del DELF A2

Francese 2 e 3 – livelli B1/B2: I corsi consentono di giungere al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue seguendo la progressione del manuale di riferimento. Durante le lezioni ci saranno vari approfondimenti in funzione della progressione, dei temi affrontati, delle necessità degli studenti. Si faranno inoltre delle esercitazioni per la preparazione all'esame finale.

MANUALE DI RIFERIMENTO: Manuel de français, Compétences linguistiques, communicatives et culturelles, Volume 2, seconda edizione, livelli B1- B2 del QCERL, Bidaud, Grange, Hoepli, 2024.

Il programma comprende 14 lezioni: le prime 7 per il corso di Francese 2 e le 7 successive per il corso di Francese 3.

Ogni lezione è strutturata come segue:

- **Découverte** propone dei documenti che presentano le tematiche dell'unità con attività ed esercizi per lo sviluppo delle abilità di comprensione e di produzioni scritte e orali;
- **Savoir-faire** intende dare gli strumenti per potenziare l'interazione orale;
- **Lexique** comprende vari esercizi di ampliamento lessicale;
- **Grammaire** tratta gli argomenti grammaticali attraverso esempi ed esercizi;
- **Culture** presenta argomenti di civiltà in relazione con le tematiche della lezione;
- **Activités** è una sezione di attività individuali sia orali che scritte;
- **Stratégies** incoraggia lo studente a riflettere su alcune strategie di apprendimento.

Nell'ultima parte del manuale, la sezione "Approfondissements" propone esercizi supplementari.

	Découverte, Savoir faire, lexique	Grammaire	Culture, activités
Lezione 1	La persona e la famiglia: espressione dei gusti e delle preferenze; le uscite e gli hobbies, le generazioni il verbo <i>faire</i>	L'interrogazione con <i>qui, que</i> , i comparativi e i superlativi	Il cinema il questionario di Proust, le tappe della vita, il ritratto e l'autoritratto
Lezione 2	L'arte di parlare, affrontare situazioni d'incomprensione, l'apprendimento di una lingua straniera, la terminologia grammaticale, l'origine di alcune parole	l'espressione del modo, gli avverbi, il gerundio, i relativi	I francofoni, la banca dei saperi, l'argot
Lezione 3	L'arte dell'apprendimento, l'istruzione pubblica, la vita scolastica, l'università, il verbo	Il congiuntivo presente, l'espressione dello scopo e del tempo	La scuola e l'università in Francia, gli esami, i progetti e la scelta degli studi

	<i>vouloir</i>		
Lezione 4	L'arte culinaria, il cibo, l'alimentazione	I dimostrativi, l'imperativo e i pronomi personali complementi	Alcune specialità culinarie, ricette e poesia, Queneau
Lezione 5	La salute e il benessere, la visita medica, il corpo, i sintomi, gli organi, le malattie	Gli indefiniti, l'espressione della causa	La musicoterapia, l'insonnia, la mancanza di strutture mediche in alcune zone
Lezione 6	I mondi interiori, i sondaggi, i sentimenti, l'amore, l'amicizia, la rottura, i verbi <i>plaire</i> , <i>quitter</i> , <i>haïr</i>	I pronomi doppi, i pronomi <i>en</i> e <i>y</i> , i pronomi doppi all'imperativo, i pronomi tonici	La canzone d'amore, l'amore nei film e la letteratura, alcune citazioni sull'amore
Lezione 7	Il mondo dell'economia, l'espressione di un punto di vista, come contestare, il potere d'acquisto, le spese, le tasse, la banca, l'acquisto online, il verbo <i>valoir</i>	L'espressione della quantità, la messa in rilievo, l'uso dell'indicativo e del congiuntivo	Le Trente Glorieuses, l'INSEE, l'attualità economica
Lezione 8	Il mondo del lavoro, inviare una candidatura, il lavoro, il verbo <i>devoir</i>	L'espressione dell'opposizione e della concessione	Le professioni, la ricerca di un lavoro, il CV e la lettera motivazionale, lavorare all'estero, la vita operaia
Lezione 9	L'alloggio, l'ubicazione, i luoghi della città, il traffico, il verbo <i>prendre</i>	La localizzazione, i pronomi possessivi, i relativi composti	Il contratto d'affitto, costruire la propria casa, storia dei nomi delle vie, la cittadinanza, Le Corbusier
Lezione 10	Il giro del mondo, l'espressione della sorpresa e dell'incredulità, mettere in guardia, incoraggiare, i viaggi, il verbo <i>aller</i>	Le forme impersonali, il discorso indiretto e la concordanza dei tempi	Il turismo, le vacanze
Lezione 11	Il mondo del futuro, l'espressione della fiducia e della sfiducia, della conseguenza, le	L'espressione della conseguenza, dell'ipotesi e della condizione	I problemi ecologici, le diverse epoche e i cambiamenti scientifici e climatici, i robot

	scienze, l'ecologia, i verbi <i>pleurer</i> et <i>pleuvoir</i>		
Lezione 12	Informarsi e comunicare, dibattere, i media, la stampa scritta, la nominalizzazione	La forma passiva, le costruzioni dei verbi seguiti da un infinito	La televisione, storia di un giornale, le principali testate francesi, le fake news, internet
Lezione 13	L'andamento del mondo, la biografia, la storia, la guerra, i verbi <i>naître, vivre, mourir</i>	Il passato remoto, la simultaneità, la posteriorità, l'anteriorità e la frequenza	La guerra di Algeria, le istituzioni della V Repubblica, Robert Schuman e la CECA, Flaubert e la rivoluzione del 1848, il dizionario e l'enciclopedia
Lezione 14	Il mondo dell'arte, valutare un'opera d'arte, commentare e descrivere, le arti, il verbo <i>peindre</i>	Il gerundio e il participio presente, gli indefiniti	Lo Stato e la Cultura, I diversi settori culturali

- Esame francese 2: livello B1

L'esame finale è composto da uno scritto e da un orale.

Scritto:

Dettato

Composizione (200 parole)

Orale:

Conversazione sulla base di un articolo giornalistico sul modello del "monologue suivi" del DELF B1

- Esame francese 3: livello B2

L'esame finale è composto da uno scritto e da un orale.

Scritto:

Dettato

Analisi di testo (250 parole)

Orale:

Conversazione sulla base di un articolo giornalistico sul modello del "monologue suivi" del DELF B2