

Responsabile dell'attività formativa: prof.ssa Iya Shakirzyanova

Programmazione didattica del Lettorato di Lingua russa
Anno accademico 2026/2027
Terzo anno

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

L'insegnamento punta a far acquisire allo studente le competenze linguistiche di livello B1 (livello intermedio o livello "soglia") in base al quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) per la comprensione scritta e sviluppo di strategie argomentative in lingua.

Lo studente sarà in grado di:

- comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. (la lista di argomenti del corso è riportata sotto);
- essere in grado di muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua;
- produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale;
- saper esprimere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, e anche di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

Prerequisiti

Il possesso del livello A2 di lingua russa e della specifica terminologia linguistica relativa all'apprendimento della lingua russa (la nozione del caso, dell'aspetto imperfettivo/perfettivo, dei verbi di movimento etc.).

Programma

Alla fine del corso lo studente deve acquisire e saper applicare ai fini della comprensione e della produzione l'intero programma di cui sotto:

- gli aggettivi brevi;
- i numerali: la declinazione dei numerali cardinali, dei numerali collettivi;
- i pronomi: la declinazione dei pronomi оба/обе; i pronomi indefiniti; l'uso di несколько/некоторый;
- i verbi: l'imperativo dei verbi di movimento; alcuni usi e significati dell'aspetto del verbo (il significato fattuale, l'azione annullata, l'aspetto del verbo all'infinito e all'imperativo);
- la declinazione dei cognomi;
- il gerundio presente e passato;
- il participio presente e passato attivo; il participio presente e passato passivo;
- la costruzione passiva;
- la particella ли;
- le preposizioni causali; preposizioni e nessi temporali complessi;
- il lessico: approfondimento degli argomenti e ampliamento del lessico. La formazione delle parole (derivati e composti). Introduzione alla fraseologia: collocazioni ed espressioni idiomatiche.

Produzione orale

Lo studente deve sviluppare le seguenti abilità: parlare dei rapporti, famiglia, società contemporanea; parlare dei problemi ambientali; parlare del mondo tecnologico; parlare delle prospettive nel mondo professionale; parlare della moda; parlare dei personaggi illustri (biografia + saper analizzare e valutare il loro contributo, saper discutere e esporre l'argomentazione dai vari punti di vista; saper paragonare due elementi tra di loro, saper giungere alla conclusione, sia generalizzando che cogliendo i dettagli); saper parlare della scienza contemporanea; della letteratura, musica, dei cambiamenti linguistici, dei dialetti e delle parole straniere che sono entrate ultimamente a fare parte del nostro vissuto linguistico); saper descrivere avvenimenti storici con un registro adeguato.

Produzione scritta (viene eseguita in corsivo russo, non a stampatello)

Poter scrivere una lettera formale complessa (una domanda per partecipare ad un concorso/ per iscriversi ad un corso; saper fare un reclamo/ inviare una richiesta speciale etc.) raccontando i fatti propri avvenuti nel passato per poi parlare di un progetto da realizzare nel futuro, esponendo la propria argomentazione o richiesta dettagliata; sapere utilizzare il registro formale e informale.

Lunghezza minima del testo da scrivere è di 20 frasi.

Comprensione orale

Poter comprendere i testi di breve durata (max 25 frasi) che rappresentano una descrizione dettagliata ai fini di cogliere i dettagli e farne un riassunto rispondendo alle domande poste prima dell'ascolto, nonché i messaggi formali (pubblicità, avvisi etc.) ai fini di individuare le informazioni essenziali e seguire il nesso logico.

Il testo viene letto 2 volte a velocità media. Le domande vengono poste prima dell'ascolto.

Comprensione scritta

Poter comprendere e strutturare tra di loro vari testi accomunati dallo stesso argomento di durata fino a 10 frasi ognuno sugli argomenti descrittivi e dettagliati (guarda gli argomenti della "produzione orale" di cui sopra). Lo studente deve sapere cercare le informazioni richieste, orientandosi tra i vari testi, deve sapere cogliere i significati sinonimici, indovinare il significato di alcune parole sconosciute, riconoscendo soltanto le loro radici lessicali e cogliendo la loro forma grammaticale, sapere strutturare le informazioni apprese per poter fare un lavoro di distribuzione.

Modalità di valutazione

Prova scritta

Prova orale

Modalità e criteri di verifica di apprendimento

La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso una prova scritta che prevede l'esecuzione di un test lessico-grammaticale a scelta multipla sugli argomenti del corso, nonché la produzione scritta, la comprensione scritta e la comprensione orale. Dopo seguirà una breve prova orale su uno o due degli argomenti di cui sopra. Durante l'intera prova (sia scritta che orale) vengono valutati la comprensione del compito stesso, la reazione adeguata alla domanda, le capacità comunicative, l'apprendimento e la capacità di applicare gli argomenti trattati durante il corso, la coesione testuale e logica, la velocità di produzione orale, l'esposizione della produzione scritta, la capacità di interagire con l'interlocutore, la nitidezza e correttezza contestuale e grammaticale tra cui la formazione delle parole, la scelta delle

desinenze corrette, l'utilizzo della sintassi complessa, delle subordinate, dei nessi sintattici e delle congiunzioni, nonché l'uso appropriato del lessico acquisito durante il corso, la capacità di usare i sinonimi e i contrari e l'aspetto fonetico e prosodico della pronuncia.

Bibliografia di riferimento:

- O. Bejenari, F. Legittimo, D. Magnati, Davajte! 3. Comunicare in russo. Hoepli.
- N. Nikitina, Eserciziario di russo. Hoepli.
- Le dispense che verranno distribuite in classe.

Modalità di svolgimento: in presenza.

Modalità di frequenza:

Frequenza facoltativa.

La frequenza è vivamente consigliata. Gli studenti non frequentanti dovranno concordare il programma con la responsabile del corso.