

Programmazione per competenze Corso di lingua inglese - livello B2 prof.ssa Axinte

Testi di riferimento:

1. *Grammar and Vocabulary for Cambridge First*, ed. Pearson (second edition)
2. *In Time for First*, ed. DeA Scuola

Unit 1 Education & The Mind pp. 10-23

CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMAR Present simple and Present continuous (p. 14) Articles: a/an/the/zero (p. 14)	READING Leggere e comprendere informazioni relative a: procrastinazione e multitasking (p. 12), idee per una carriera (p. 14), l'eccellenza della scuola in Finlandia (p. 22), l'utilità di ascoltare musica studiando (p. 23), l'educazione scolastica in Africa (p. 23)
VOCABULARY Collocations: adjective + noun and verb + noun (p. 11) Education (p. 13)	LISTENING* Ricavare informazioni da otto brevi conversazioni o monologhi (p. 15)
CULTURE Procrastinazione e multitasking (p. 12) Idee per decidere della carriera futura (p. 14) Un'insegnante in Finlandia (p. 22) Ascoltare musica studiando (p. 23) Educazione scolastica in Africa (p. 23)	SPEAKING* Dare informazioni personali (p. 15) obiettivi generali del processo formativo

Unit 2 People & Success pp. 24-37

CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMAR Past simple (p. 28) Past continuous (p. 29)	READING Leggere e comprendere informazioni relative a: le qualità di un attore di successo (p. 25), gli aiuti a una comunità di nomadi in Mongolia (pp. 26-27), l'allenamento di giovani sportivi disabili (p. 28), il successo a breve e a lungo termine (p. 36), l'aiuto di un'accademia a giovani sportivi (p. 37)
VOCABULARY Describing people (p. 25) Phrasal verbs (p. 27)	LISTENING* Ricavare informazioni da un discorso sulla storia del denaro (p. 30)

CONOSCENZE	COMPETENZE
CULTURE Le qualità di un attore di successo (p. 25) Un viaggio straordinario per portare aiuti in una regione remota dell'Asia (pp. 26-27) Il coraggio di un allenatore disabile (p. 28) Il significato del successo (p. 36) Un aiuto per i giovani sportivi (p. 37)	SPEAKING* Descrivere e paragonare due foto (p. 30)

Unit 3 Society & Equality pp. 38-51

CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMAR Present Perfect Simple and Continuous (pp. 41-42) Question tags (p. 42)	READING Leggere e comprendere informazioni relative a: il volontariato in paesi in via di sviluppo (p. 40), l'immigrazione nel Regno Unito (p. 50), la parità di retribuzione tra uomini e donne (p. 50), la discriminazione razziale negli adolescenti (p. 51)
VOCABULARY Affixes: Suffixes and Prefixes (p. 39)	LISTENING* Ricavare informazioni da cinque monologhi su aspetti importanti della società (p. 41)
CULTURE Quattro volontari in aiuto ai paesi in via di sviluppo (p. 40) Avere il senso della comunità (p. 43) Gli immigrati polacchi nel Regno Unito (p. 50) Parità di retribuzione tra uomini e donne negli USA (p. 50) Effetti della discriminazione razziale sugli adolescenti (p. 51)	SPEAKING* Discutere di come sviluppare il senso della comunità (p. 43)

Unit 4 Entertainment & Sociability pp. 52-65

CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMAR Used to and would (p. 53), Comparatives and superlatives (p. 58)	READING Leggere e comprendere informazioni relative a: la socializzazione nell'epoca digitale (p. 53), l'esperienza del cinema immersivo (p. 55), l'opera di Banksy (p. 58), un robot umanoide (p. 64), l'uso della radio nell'era digitale (p. 64)
VOCABULARY Confusing words (p. 56)	LISTENING* Ricavare informazioni da: un'intervista su vantaggi e svantaggi della celebrità (p. 57)

* le parti di Listening e Speaking verranno svolte durante il corso, ma non saranno oggetto d'esame.

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>CULTURE Difficoltà di socializzazione nell'epoca digitale (p. 53) Esperienza di cinema con eventi live e realtà immersiva (p. 55) Un graffito di Banksy (p. 58) Creazione di un robot umanoide (p. 64) L'uso della radio nell'era digitale (p. 64)</p>	<p>SPEAKING* Discutere dei propri talenti artistici e della capacità di socializzazione (p. 58)</p>

Unit 5 The Environment & New Technologies pp. 66-79

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>GRAMMAR Future forms 1 (p. 67) Future forms 2 (p. 71) 10 structures in all (to integrate with the grammar book)</p>	<p>READING Leggere e comprendere informazioni relative a: una conferenza sull'energia rinnovabile (p. 67), l'esplorazione sotto la crosta terrestre (pp. 68-69), le fonti di energia rinnovabile (p. 71), gli usi del motore a reazione (p. 71), l'utilità dell'agricoltura verticale (p. 78), i servizi di bike sharing (p. 79), il riscaldamento globale (p.79)</p>
<p>VOCABULARY Environmental phenomena (p. 70) Linkers of cause and effect (p. 71)</p>	<p>LISTENING* Ricavare informazioni da conversazioni o annunci relativi all'ambiente (p. 72)</p>
<p>CULTURE Perforare il mantello sotto la crosta terrestre (pp. 68-69) Fonti di energia rinnovabile (p. 71) Usi del motore a reazione o jet engine (p. 71) Agricoltura verticale (p. 78) Servizi di bike sharing a Londra (p. 79) Riscaldamento globale (p.79)</p>	<p>SPEAKING* Descrivere la geografia, il clima e l'agricoltura della zona in cui si abita (p. 67)</p>

Unit 6 Fashion & Status pp. 80-93

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>GRAMMAR Zero, first and second conditionals (p. 84)</p>	<p>READING Leggere e comprendere informazioni relative a: moda per i cani (p. 81), la carriera di quattro designer famosi (p. 83), la moda organica sostenibile (p. 84), un disastro in una fabbrica di abiti in Bangladesh (p. 92), la moda grunge (p. 92)</p>
<p>VOCABULARY Apostrophes and possessives (p. 81) Compound nouns (p. 82) Clothes (p. 85)</p>	<p>LISTENING* Ricavare informazioni da una conferenza sull'uso del bambù nell'abbigliamento (p. 81)</p>

* le parti di Listening e Speaking verranno svolte durante il corso, ma non saranno oggetto d'esame.

CONOSCENZE	COMPETENZE
CULTURE Un designer crea abiti per i cani (p. 81) Il tessuto di bambù (p. 81) Profili di quattro designer famosi (p. 83) Moda organica sostenibile (p. 84) Disastro in una fabbrica di abiti in Bangladesh (p. 92) La moda grunge (p. 92)	SPEAKING* Descrivere e confrontare due foto (p. 86)

Unit 7 Sport & Competition pp. 94-107

CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMAR Modal verbs to express ability and permission (pp. 98-99)	READING Leggere e comprendere informazioni relative a: stress e divertimento nello sport (p. 97), successi nell'equitazione (p. 98), gare di cibo per mangiatori di professione (p. 106), lo sport del Wall Game all'Eton College (p. 106), la storia delle Paralimpiadi (p. 107)
VOCABULARY Sport (p. 95) Phrasal verbs (p. 98)	LISTENING* Ricavare informazioni da cinque persone che parlano delle loro ragioni per praticare uno sport (p. 95)
CULTURE Lo sport: divertimento o causa di stress? (p. 97) Storia di successi nell'equitazione (p. 98) Gare di cibo per mangiatori di professione (p. 106) Lo sport del Wall Game all'Eton College (p. 106) Storia delle Paralimpiadi (p. 107)	SPEAKING* Discutere su come migliorare le attrezzature sportive della propria città (p. 100)

Unit 8 Crime & Punishment pp. 108-121

CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMAR Be/Get used to + verb + -ing (p. 109)	READING Leggere e comprendere informazioni relative a: abitudini del passato (p. 109), la delinquenza minorile e le punizioni appropriate (p. 113), un episodio di borseggio (p. 120), un atto di aggressione personale (p. 120)
VOCABULARY Crime 1 (pp. 108-109) Crime 2 (p. 111) Prefixes (p. 112)	LISTENING* Ricavare informazioni da un'intervista in cui si discute sull'aumento della criminalità (p. 110)

* le parti di Listening e Speaking verranno svolte durante il corso, ma non saranno oggetto d'esame.

CONOSCENZE	COMPETENZE
CULTURE Abitudini del passato (p. 109) Intervista per discutere sull'aumento della criminalità (p. 110) Delinquenza minorile e punizioni appropriate (p. 113) Un episodio di borseggio (p. 120) Un atto di aggressione personale (p. 120)	SPEAKING* Parlare di crimini informatici (p. 110), di problemi di pronuncia nell'inglese (p. 111), della criminalità nel proprio paese (p. 111)

Unit 9 Food & Food Issues pp. 122-135

CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMAR Modal verbs of certainty/probability (p. 126)	READING Leggere e comprendere informazioni relative a: quattro cuochi e personaggi televisivi (p. 124), la gastronomia molecolare e multisensoriale (p. 134), la diffusione del fast food negli USA (p. 135), il potere nutritivo delle alghe (p. 135)
VOCABULARY Food (p. 123) Verb + dependent preposition (p. 125)	LISTENING* Ricavare informazioni da conversazioni e monologhi sull'arte culinaria (p. 128)
CULTURE Quattro cuochi e personaggi televisivi (p. 124) Conversazioni e monologhi sull'arte culinaria (p. 128) La gastronomia molecolare e multisensoriale (p. 134) La diffusione del fast food negli USA (p. 135) Il potere nutritivo delle alghe (p. 135)	SPEAKING* Parlare delle proprie abilità culinarie (p. 123), di programmi di cucina alla TV (p. 125), di argomenti relativi all'alimentazione (p. 128)

Unit 10 Nature & Endangered Species pp. 136-149

CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMAR Gerund and infinitive (pp. 140-141)	READING Leggere e comprendere informazioni relative a: la conservazione del ghepardo e del leone asiatico (pp. 138-139), il programma di conservazione dell'elefante africano (p. 140) e del pappagallo kakapo (p. 148), fotografare e filmare animali selvaggi (p. 148)
VOCABULARY Animals (p. 137) Linkers of sequencing and addition (p. 140) Collective nouns (p. 142)	LISTENING* Ricavare informazioni da una conferenza sulla conservazione di animali in pericolo di estinzione e in particolare delle balene (p. 137)

* le parti di Listening e Speaking verranno svolte durante il corso, ma non saranno oggetto d'esame.

CONOSCENZE	COMPETENZE
CULTURE Attività per la conservazione di animali in pericolo di estinzione e in particolare delle balene (p. 137) La conservazione del ghepardo e del leone asiatico (pp. 138-139) Programma di conservazione dell'elefante africano (p. 140) Programma di conservazione del pappagallo kakapo (p. 148) Fotografare e filmare animali selvaggi (p. 148)	SPEAKING* Parlare di conservazione della vita negli oceani (p. 137) Descrivere e paragonare due foto di animali (p. 142)

Unit 11 Work & Job Satisfaction pp. 150-163

CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMAR Relative pronouns (p. 154) Defining relative clauses (p. 154) Non-defining relative clauses (p. 155)	READING Leggere e comprendere informazioni relative a: la soddisfazione ricavata dal proprio lavoro (pp. 152-153), una breve biografia di William Shakespeare (p. 155), mestieri divertenti (p. 162), statistiche sulla soddisfazione sul lavoro (pp. 162-163)
VOCABULARY So and such (a) (p. 151) Too and enough (p. 152) Work (p. 152)	LISTENING* Ricavare informazioni da cinque persone che danno consigli per come affrontare un colloquio di lavoro (p. 151)
CULTURE Consigli per un colloquio di lavoro (p. 151) L'importanza di essere soddisfatti del proprio lavoro (pp. 152-153) Breve biografia di William Shakespeare (p. 155) Mestieri divertenti (p. 162) Statistiche sulla soddisfazione ricavata dal proprio lavoro (pp. 162-163)	SPEAKING* Discutere di problemi nello studio o sul lavoro (p. 151) e di come motivare il personale di una ditta (p. 156) Suggestimenti per trarre soddisfazione dal proprio lavoro (p. 152)

Unit 12 Youth Culture & Changing Values pp. 164-177

CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMAR Third conditional (p. 165) Wish and if only (p. 165) Wish and would (p. 165) If and in case (p. 165) Future in the past: was/were going to/would (p. 170)	READING Leggere e comprendere informazioni relative a: le esperienze di quattro vlogger (pp. 168-169), l'uso della tecnologia a scuola (p. 176), la consapevolezza di sé nell'adolescenza (p. 176)
VOCABULARY As long as, providing and provided that (p. 166) Commonly-used slang (p. 166) Phrasal verbs (p. 167)	LISTENING* Ricavare informazioni da un'intervista a un sociologo sulla cultura dei giovani (pp. 166-167)
CULTURE La cultura dei giovani (pp. 166-167) Le esperienze di quattro vlogger (pp. 168-169) L'uso della tecnologia a scuola (p. 176) La consapevolezza di sé nell'adolescenza (p. 176)	SPEAKING* Discutere di cultura dei giovani (p. 164), di vlog e video (p. 168), di atteggiamento dei giovani verso i genitori e la società (p. 170)

* le parti di Listening e Speaking verranno svolte durante il corso, ma non saranno oggetto d'esame.

Unit 13 Festivals & Globalisation pp. 178-191

CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMAR The passive (p. 182)	READING Leggere e comprendere informazioni relative a: un festival dedicato al cinema indipendente (pp. 180-181), il festival di Glastonbury (p. 182), l'evoluzione dei festival musicali (p. 190), il torneo di Wimbledon (p. 191), i vantaggi della globalizzazione (p. 191)
VOCABULARY Noun + noun expressions 1 (p. 182) Noun + noun expressions 2 (p. 184)	LISTENING* Ricavare informazioni da persone che parlano del fenomeno della globalizzazione e di esperienze di festival (p. 179)
CULTURE I festival nel mondo (p. 178) Il fenomeno della globalizzazione ed esperienze di festival (p. 179) Un festival dedicato al cinema indipendente (pp. 180-181) Il festival di Glastonbury (p. 182) L'evoluzione dei festival musicali (p. 190) Il torneo di Wimbledon (p. 191) I vantaggi della globalizzazione (p. 191)	SPEAKING* Parlare di celebrazioni importanti nel proprio paese (p. 178), del fenomeno della globalizzazione (p. 179), di film festival (p. 180) Presentare il progetto di un festival internazionale per la propria città (p. 182)

Unit 14 Family & Friends pp. 192-205

CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMAR Indirect speech (p. 194) Indirect questions (p. 195) Orders and requests in indirect speech (p. 195)	READING Leggere e comprendere informazioni relative a: amici dell'università in sostituzione della famiglia (p. 195), la generazione Z e i social media (pp. 196-197), le diverse personalità di gemelli identici (p. 204), la conversazione come scambio reciproco (p. 204) WRITING Scrivere un componimento esprimendo la propria opinione sui consigli dei genitori e degli amici (p. 197)
VOCABULARY Family and friends (p. 193) Idioms (p. 193)	LISTENING* Ricavare informazioni da un discorso sulle ricerche genealogiche (p. 198)
CULTURE Amici dell'università in sostituzione della famiglia (p. 195) La generazione Z e i social media (pp. 196-197) La passione delle ricerche genealogiche (p. 198) Le diverse personalità di gemelli identici (p. 204) La conversazione come scambio reciproco (p. 204)	SPEAKING* Parlare dell'importanza della famiglia (p. 192) e dell'amicizia (p. 195), dell'influsso dei social media sulla nostra vita (p. 197) Descrivere persone e ambienti di due foto (p. 198)

* le parti di Listening e Speaking verranno svolte durante il corso, ma non saranno oggetto d'esame.

Unit 15 Travel & Ecotravel pp. 206-219

CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMAR A lot of/much/ many; little/few (p. 210) Modal verbs: obligation (p. 211) Modal verbs: deduction (pp. 211-212)	READING Leggere e comprendere informazioni relative a: quattro astronauti famosi (pp. 208-209), il turismo spaziale (p. 210), le credenziali verdi di alcuni alberghi (p. 218), il turismo in Bangladesh (pp. 218-219).
VOCABULARY Travel (p. 207) Countable and uncountable nouns (p. 209) Idioms connected with travel (p. 211)	LISTENING* Ricavare informazioni da cinque persone che parlano di vacanze ecologiche (p. 210)
CULTURE Quattro astronauti famosi (pp. 208-209) Turismo spaziale (p. 210) Vantaggi dell'ecoturismo (p. 210) Credenziali verdi di alcuni alberghi (p. 218) Il Bangladesh come meta turistica (pp. 218-219)	SPEAKING* Parlare di tipi di vacanze (p. 206), di turismo spaziale (p. 208), di ecoturismo (p. 210) Discutere di come si può attrarre maggior turismo in una località di villeggiatura (p. 212)

Unit 16 Health & Happiness pp. 220-233

CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMAR Causative (p. 222)	READING Leggere e comprendere informazioni relative a: un adolescente che si mantiene in forma (p. 223), perché ridere fa bene alla salute (pp. 224-225), il paese più felice del mondo (p. 232), consigli su come essere felici (p. 232)
VOCABULARY Health (p. 222) Prepositional phrases (p. 223)	LISTENING* Ricavare informazioni da un'intervista a un'esperta di fitness (p. 221)
CULTURE Intervista a un'esperta di fitness (p. 221) Descrizione di come un adolescente si mantiene in forma (p. 223) Ragioni per cui ridere fa bene alla salute (pp. 224-225) Il paese più felice del mondo (p. 232) Consigli su come essere felici (p. 232)	SPEAKING* Discutere del rapporto tra felicità e salute (p. 224), di come mantenersi in salute (p. 226)

Modalità d'esame:

L'esame sarà svolto esclusivamente in presenza, al computer, sulla piattaforma Moodle dopo essersi registrati alla sessione d'esame attraverso Delphi. Gli studenti riceveranno le credenziali per la piattaforma Moodle in sede d'esame. Non è possibile chiedere l'inserimento in elenco dopo la scadenza delle iscrizioni su Delphi. L'esame avrà una durata di 40 minuti e comprenderà esercizi (a risposta chiusa o aperta) di grammatica, lessico e di *Reading and Use of English (parts 1, 2, 3, 4)*.

Svolgere tutti gli esercizi dal libro di testo (soprattutto della parte del workbook e le pagine in verde) è il miglior allenamento in vista dell'esame. Per avere le risposte agli esercizi, basta seguire le istruzioni presenti sulle prime pagine del libro, dopo aver inserito il codice di attivazione presente sulla parte interna della copertina.

* le parti di Listening e Speaking verranno svolte durante il corso, ma non saranno oggetto d'esame.

Esempi di esercizi:

1. Reading and Use of English part 1 - For questions 1-8, read the text below and decide which word (A, B, C or D) best fits each gap. There is an example at the beginning (0).

I have always loved (0) _____ TRAVELLING _____ and I have always loved astrology. When I discovered astrological (1) _____, I felt like an explorer with a brand new (2) _____. I could get on a plane, take off and reach my destination according (3) _____ my astrological sky. That looked like a honeymoon to a fresh bride! When I was younger I (4) _____, to organise my holiday in accordance with popular opinion and price, but far from being inspirational or adventurous. I would select an easy (5) _____ to reach and book a cheap hotel which was easy to get to. After my star discovery, I was finally able to change my idea and way of travelling. My first astrological trip was in January 2013: I checked the star chart and then I booked tickets, packed and took part (6) _____ my first real adventure. I went in the direction of the Atlantic Ocean, heading (7) _____ Azores Islands. I had been waiting for this moment so (8) _____: my special way of travelling had just begun and many other astrological trips were about to come.

- | | | | | |
|----|--------------|---------------|-----------|-------------|
| 0 | A travelling | B moving | C touring | D wandering |
| 1. | A trips | B voyage | C tour | D cruise |
| 2. | A chart | B diagram | C draw | D map |
| 3. | A in | B for | C to | D out |
| 4. | A got | B used | C had | D went |
| 5. | A goal | B destination | C task | D travel |
| 6. | A towards | B to | C in | D for |
| 7. | A for | B in | C to | D out |
| 8. | A much | B long | C lots | D a lot |

2. Reading and Use of English part 2 - For questions 1-8, read the text below and think of the word which best fits each gap. Use only one word in each gap. There is an example at the beginning (0).

What are friends for?

You (0) _____ CHOOSE _____ your friends, not your (1) _____ – and for many today, the former have become the most important people in their lives, the ones you talk to (2) _____ your problems and spend most of the time (3) _____. On one level, friendships are very simple. They are the (4) _____ between people who enjoy one another's company. There is no agreement about what friendship involves or why you hang (5) _____ with the same people.

Recent research concluded that at any time we have around 30 friends, six of whom we think of as (6) _____. Over a lifetime we make almost 400 friends, but we keep in (7) _____ with fewer than 10% of them and we have (8) _____ because of different points of view for about 90% of the time. We enjoy being together and spending time together chatting or watching a movie. We make ourselves available when needed and expect the others to do the same.

3. Reading and Use of English part 3 - For questions 1-8, read the text below. Use the word given in capitals to form a word that fits in the gap. There is an example at the beginning (0).

SEEING COLOURS

Colour is one of our most basic sensations, yet colour itself does not (0) actually **ACTUAL** exist. It is created by our brains from light. There are sensors in the back of the eye that turn light information into (1) _____ **ELECTRICITY** signals in the brain.

Most people are sensitive to three (2) _____ **BASE** colours: red, blue and green.

Our brains combine the information to allow (3) _____ **PERCEIVE** of the full range of colours.

There is some doubt as to whether we all see the same colours. We often (4) _____ **AGREE** about colour: your red might be my pink or orange. Korean and Vietnamese people don't differentiate between blue and green. Japanese people's interpretation of yellow and green is different to Europeans'.

These (5) _____ **DISTINCT** are unnoticeable if they are part of your culture, but (6) _____ **EXPECT** if they are not. We shouldn't be surprised by

cultural (7) _____ **VARY** when you consider that the colour spectrum is not neatly separated into blocks but is a sequence with each colour blending into the next.

Language and the names we give to colours is another significant (8) _____ **FACT** in how we view the world. You and I both say that the grass is green, but do we both see the same colour?

4. Reading and Use of English part 4 - Rewrite the sentences using the word given. Do not change the word given. Use no more than three words, including the word given.

1. Spending so much on a meal is not something we are accustomed to. **USED**

We are not so much on a meal.

2. Smoking was a habit of mine in the past. **TO**

I

3. I don't know, so I can't help you. **KNEW**

If I help you.

4. The weather is dreadful, and I wish it weren't. **THE**

If only not dreadful.

5. You must remember your wife's birthday. **FORGET**

You your wife's birthday.

6. Don't eat if you don't want to. **UNLESS**

Don't eat to.

7. I intend to buy some bread today. **GOING**

I buy some bread today.

8. I advise you to eat more vegetables. **SHOULD**

You more vegetables.

9. We started travelling at 6 o'clock, and we are still travelling. **SINCE**

We have 6 o'clock.

10. I don't believe you! **MUST**

You joking!

5. Grammar - Complete the sentences with the correct form of the verbs.

1 I (not be) *wouldn't have been* late if I'd left earlier.

2 I wouldn't stop working if I (win) a lot of money.

3 If you failed the test, (retake) you it?

4 You wouldn't have argued if you (tell) him the truth.

5 What (do) you differently if you lived your life again?

6 If you don't give her your address, she (not write)

7 If they'd started sooner, they (finish) the job.

8 I (buy) a new house if I had the money.

9 I (not be) able to fix your computer if you break it again.

10 I'll buy you a coffee if you (come) now.

11 We (can be) happy if you hadn't cheated on me.

6. Grammar - Complete the sentences with the correct past form of the appropriate verb.

1 F. Scott Fitzgerald *met* Zelda Sayer while he *was training* with the US Army. (train / meet)

2 She her first novel in 2003. It two years later. (publish / write)

3 After they, they the problem very quickly. (forget / quarrel)

4 When Juliet her dead husband, she suicide. (commit / see)

5 I in love with my wife instantly when I her at a party. (fall / see)

6 She the suggestion that I earlier. (make / reject)

7. Grammar - The following sentences are incorrect. Correct only the part of the sentence that is incorrect.

1. Are you believing everything you read on the Internet?

2. Paul would better hurry up. I don't want to miss the train.

3. We haven't studied 20th century literature already.

4. My father is replying for jobs at the moment.

5. The phone rang ten minutes after I was going to bed.

6. Mum fell asleep as soon as she was watching TV.
7. Why do you have your bedroom decorated now?
8. What will Sandra do this weekend?
9. Where were you used to go on holiday as a child?
10. I wish I would have spent more time with my grandfather.

8. Grammar - Turn the passive sentences to active and viceversa. Re-write them entirely.

1. Did Sarah write this book?
2. A storm is usually followed by freezing temperatures.
3. They haven't seen the map yet.
4. Don't worry. The key will be found.
5. They could borrow the equipment without written permission.
6. Were people taking photos at that official event?
7. Look! That falling branch (= ramo) is going to hit that man!
8. That coded message had already been intercepted by the police.

9. Vocabulary - Fill in the gaps in the email with a word below.

temperature	pain	ward	surgery (x2)	dressing	check-up	stitches	admitted
surgeon	nurse	Accident & Emergency	examined				

From: Joanna

To: Antonia

Dear Antonia,

Thanks for your email and your texts to me when I was in hospital. They really cheered me up! I'll tell you a bit about my experience, which wasn't really too bad at all – much less scary than I'd imagined!

I was **1** last week after my mum took me to **2** I had a high **3** and a really bad **4** on my right side. The doctor who **5** me thought I had appendicitis so they sent me up to **6**

Fortunately they put me in a **7** with some other young people so I had someone of my own age to talk to. The next morning I was wheeled down to **8** after a **9** gave me an injection which made me feel sleepy. The next thing I knew I was back in my bed with a big **10** on my tummy. I had five **11** in the wound. The **12** came to see me later on and he was very nice. I felt a bit groggy for the rest of that day, but the next day I was fine and my mum came to take me home.

I have to go back for a **13** tomorrow but I'm sure everything will be fine.

Hope to see you soon,

Joanna

10. Vocabulary - Put each phrasal verb below into a sentence in the correct grammatical form.

turn on • bring on • take on • put on

1. She tried to get her own way by _____ the charm.
2. He is very interested in music and always _____ an end-of-term concert.
3. They _____ the film director at the end of the screening
4. You have always been willing to _____ extra work